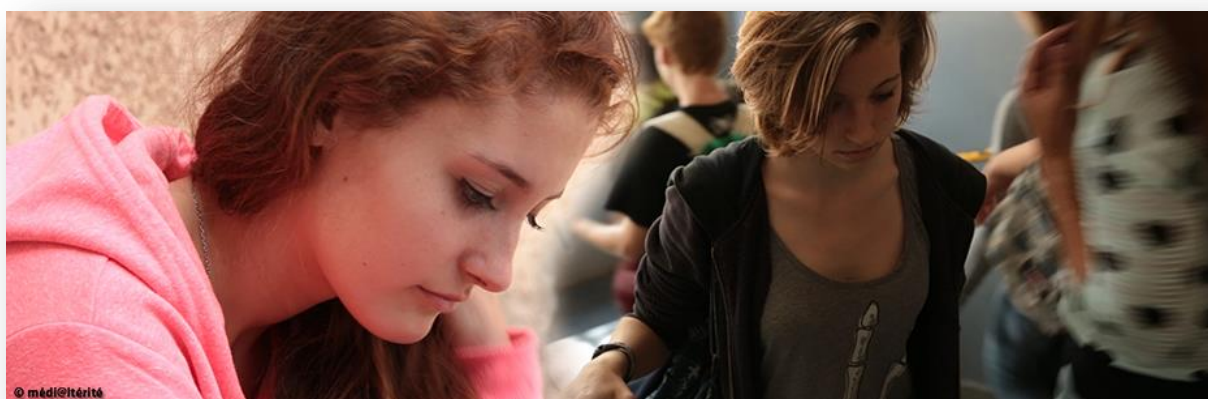




Action « Moi J'assume... et Toi ? »

Des espaces d'échanges, à partir d'un programme audiovisuel d'éducation à la responsabilité sexuelle et affective, dans un objectif de prévention des violences morales et sexistes à l'adolescence



Année scolaire 2014/2015

Collège de Mirande

Avec le soutien de



medi@litérité, contact@medialterite.fr

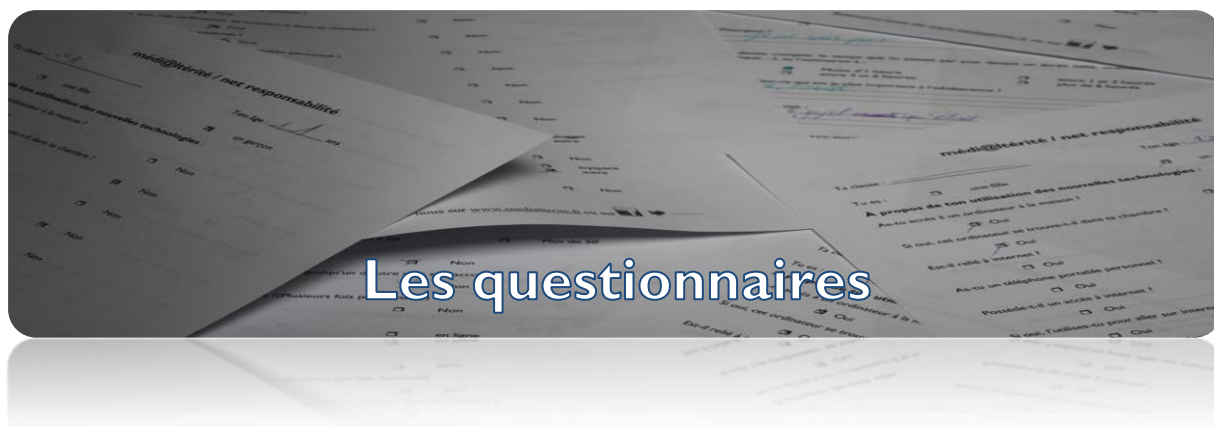
Contexte

L'action s'est déroulée dans toutes les classes du niveau 5^{ème}.

Les enseignants et les personnels de vie scolaire et/ou médico-sociaux ont accompagné les séances.

À la fin de la séance, les élèves se sont vus remettre un questionnaire à remplir sur place, composé d'une série de questions fermées et de quelques questions ouvertes.

Cette évaluation a pour objectif de restituer les résultats chiffrés, tirés de l'analyse des questionnaires.



Les questionnaires

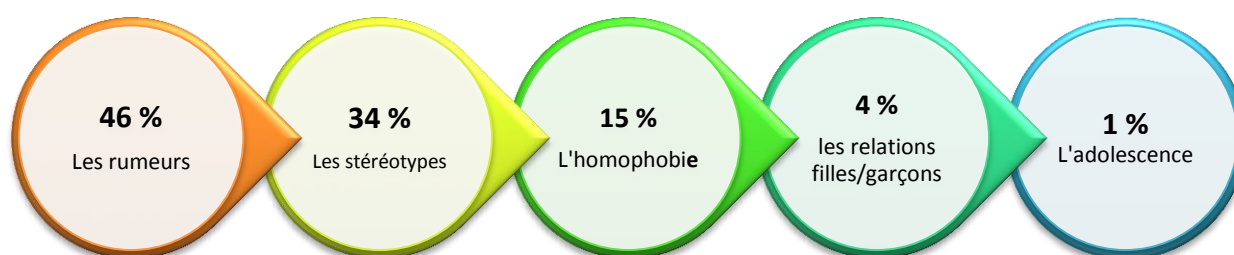
À propos du débat

Quel était, pour toi, le thème principal du débat auquel tu as participé(e) ?

Pour les filles



Pour les garçons



On peut noter l'homogénéité des deux premières thématiques choisies chez filles et garçons.

Débattre en classe tu y es ?

Pour les filles



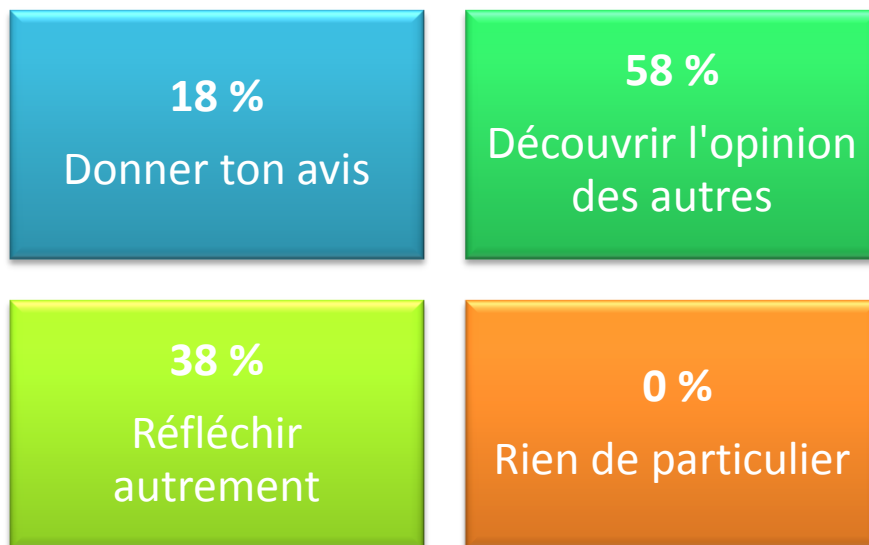
Pour les garçons



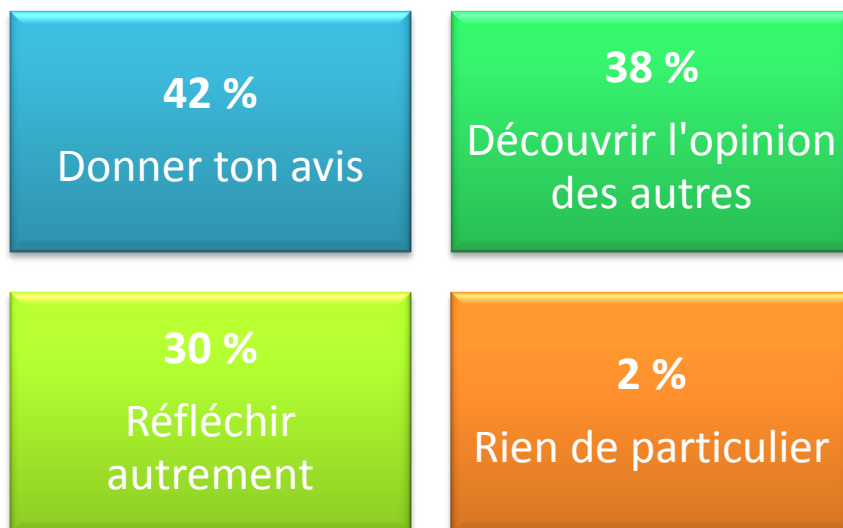
Filles et garçons semblent favorables à la conduite de ce type d'action et à la mise en place de dialogues dans leurs classes.

Tu dirais que ce débat t'as permis de ?
(plusieurs réponses possibles)

Pour les filles



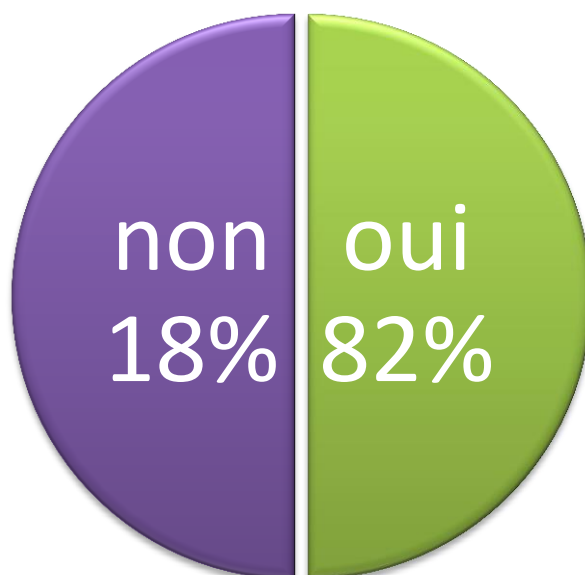
Pour les garçons



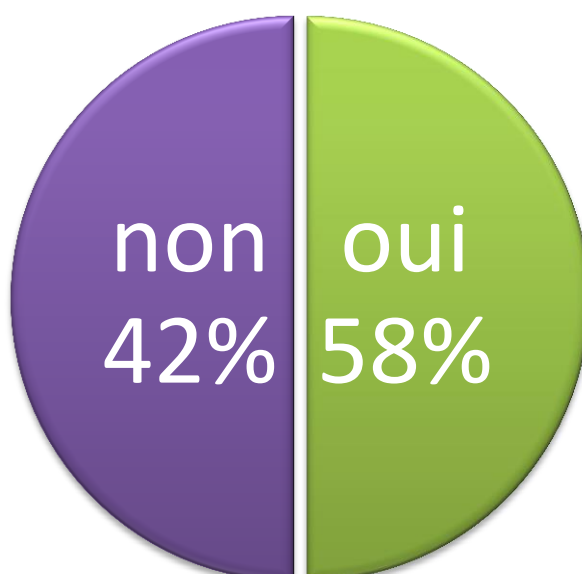
Si les filles sont plus d'une sur deux à préférer « découvrir l'opinion des autres », ils sont moins d'un sur deux chez les garçons.

Après ce débat, aurais-tu envie de parler du film et/ou des discussions avec quelqu'un ? (poursuivre la discussion, poser des questions, donner ton avis, etc...)

Pour les filles



Pour les garçons



Si oui, avec qui ?
(plusieurs réponses possibles)

Pour les filles



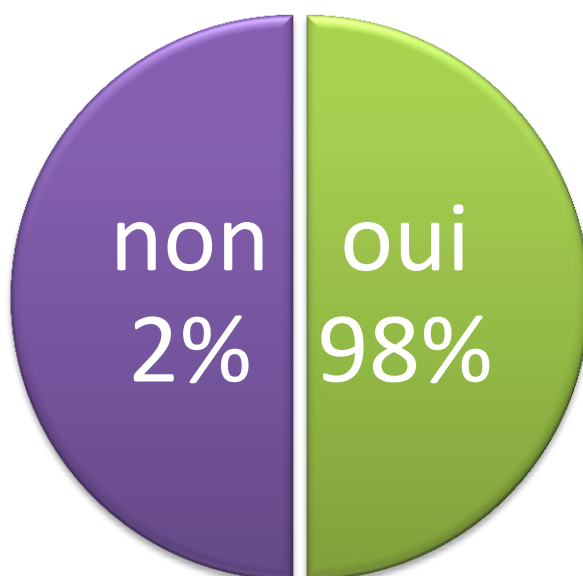
Pour les garçons



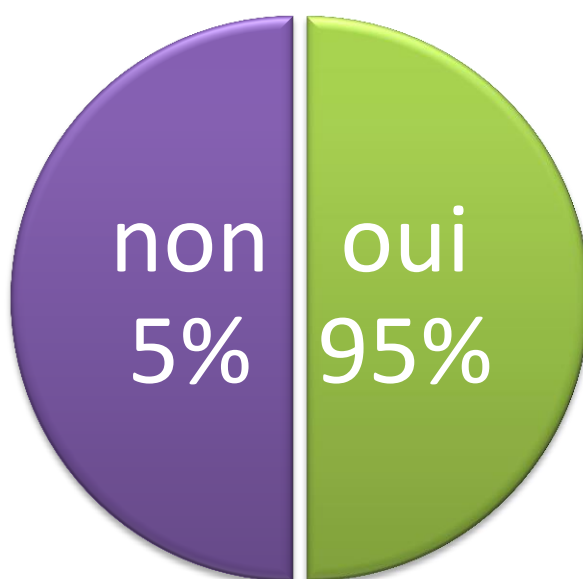
À propos du film

Dirais-tu qu'il y a de la violence dans cette histoire ?

Pour les filles



Pour les garçons



Aucune difficulté pour eux à identifier la violence mise en scène dans le support audiovisuel.

Si oui quelle(s) forme(s) de violence ?
(plusieurs réponses possibles)

Le film met en scène les trois formes de violence. La question pour objectif de tester leur perception des situations de violence.

Pour les filles

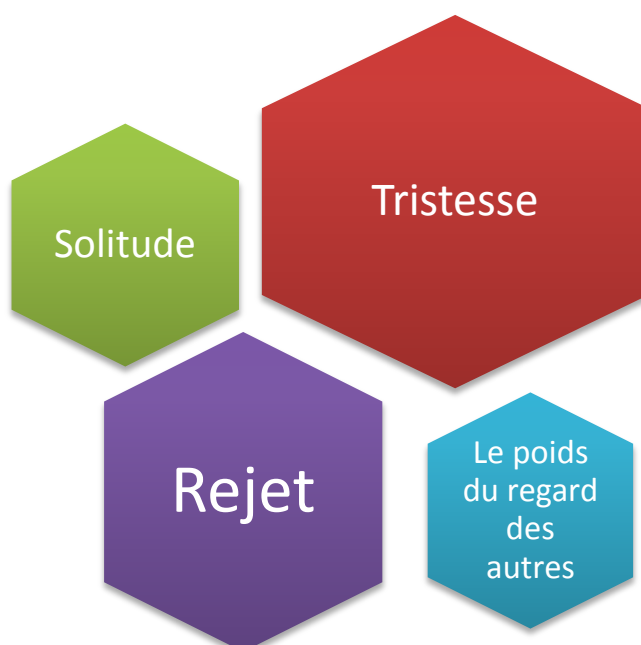


Pour les garçons





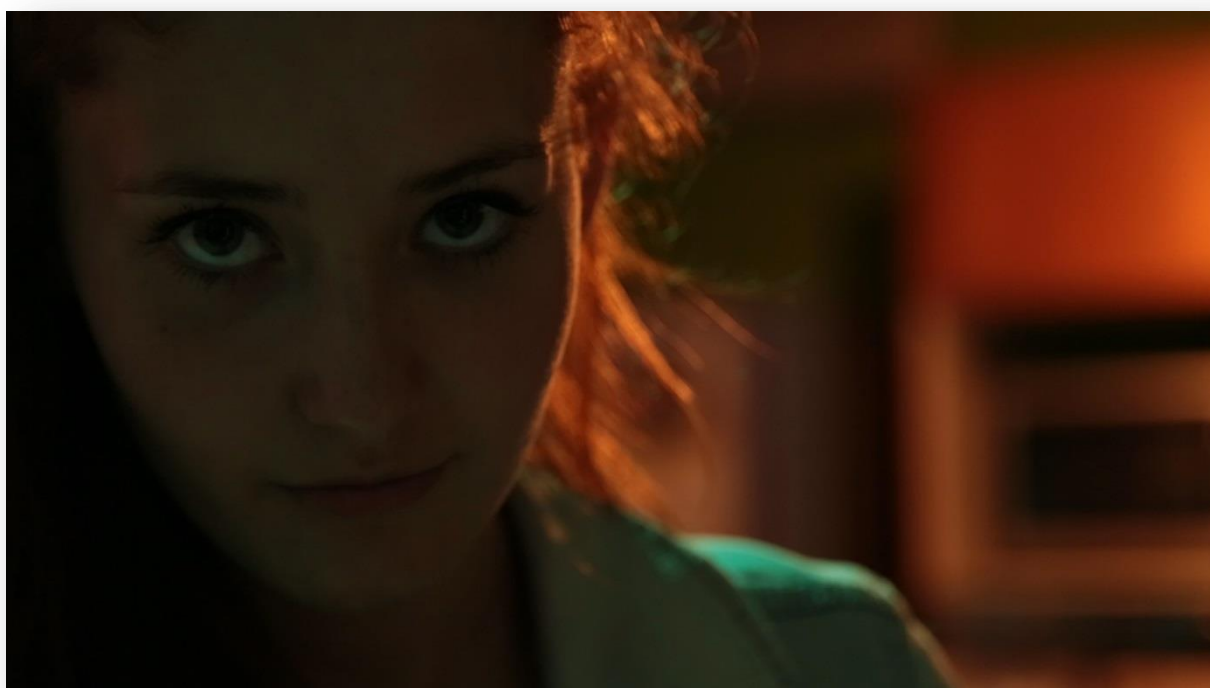
Si tu devais te mettre à la place de Camille, pourrais-tu imaginer ce qu'elle ressent après cette histoire ?



Ci-dessus les thèmes les plus retrouvés dans leurs verbatims (plus le thème est fréquemment présent dans leurs réponses, plus la taille de l'infographie est importante)



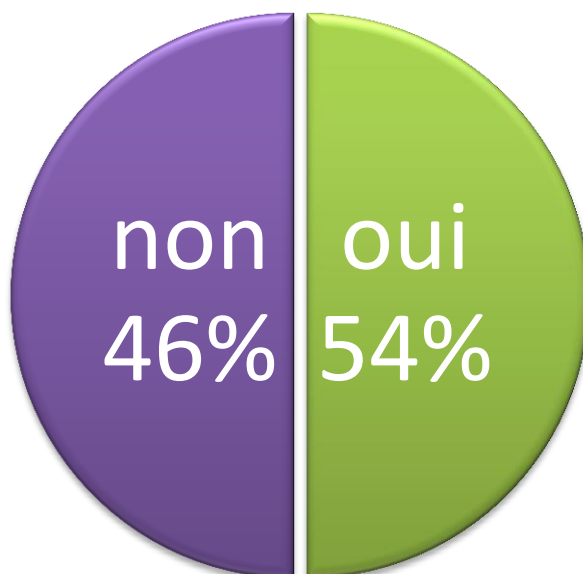
Si tu devais te mettre à la place de Maya, pourrais-tu imaginer ce qu'elle ressent après cette histoire ?



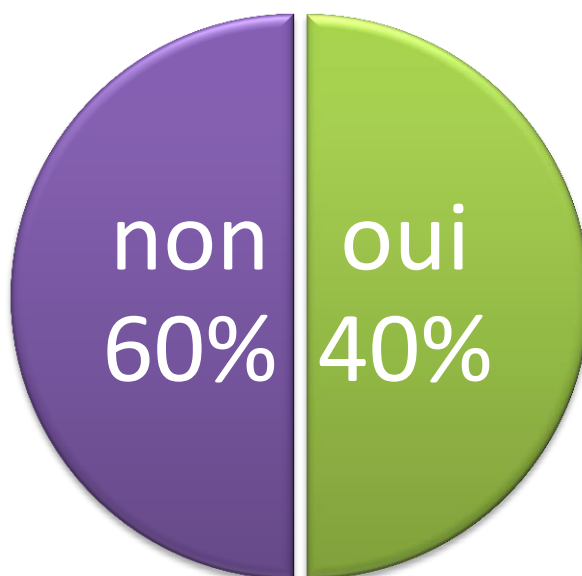


Si Maya et Camille étaient élèves dans ton établissement scolaire, la fin de l'histoire serait-elle différente ?

Pour les filles



Pour les garçons



Lorsqu'ils imaginent une fin identique dans leur établissement, les élèves parlent surtout de l'importance du jugement et du regard des autres, parfois trop difficile à dépasser selon eux.

En conclusion,

L'action s'est déroulée dans de bonnes conditions. Les classes ont accueilli l'action en connaissance de cause, étant donné que l'information des thématiques avait été faite aux élèves.

Comme dans tout établissement, cette évaluation met un avant des disparités évidentes entre filles et garçons.

Elles sont parfois importantes ici, en fonction des questions posées. Il est à noter que dans l'ensemble, les garçons ont également moins investis les questionnaires écrits que les filles.

L'ensemble des résultats ont tendance à mettre en avant une avance de maturité chez les filles, déjà plus à même de se saisir du « dialogue » et d'en imaginer les conséquences (ex : se mettre à la place de l'autre)

Cette disparité aura sans doute tendance à diminuer durant l'année de quatrième.

